

YÜKSEK KAZANÇ İÇİN 1 1 REÇETE

Mevduat, döviz, fon, borsa ve altından oluşan portföy önerileri

Borsada petrol hesapları

Fiyat
düşüşünden
kâr edebilecek

7
şirket

www.paradergi.com.tr

PARA

19 - 25 Ekim 2014 Sayı: 2014 / 43 FİYATI: 5 TL KKTC FİYATI: 6.25 TL ISSN 1304-5717

HAFTALIK EKONOMİ DERGİSİ

KOBİ'ler
kendinizi
koruyun!

Özel ekte

TÜRKİYE'NİN MİMARLARI

*Marka olmuş, kurumsallaşmış,
dünya çapında iş yapan, ödüllü
175 mimar*

- Türkiye'yi dönüştüren, dünyaya sürekli proje yapan mimarların örnek başarı hikayeleri
- Tabanlıoğlu'ndan İki Design Group'a, Kreatif Mimarlık'tan Erginoğlu & Çalışlar'a ünlü mimarların gençlere tavsiyeleri
- Mimarlıkta ilk ofis yatırımının maliyeti

H'AFELE'nin katkılarıyla

➤ **Süper Lig'deki tek borçsuz kulübün sırrı!**



➤ **Bilirkişi olabilirsiniz!**

- Sistem yenileniyor
- Ücretler katlanarak artacak
- Bilirkişi olmak için adresler



Türkiye'nin önde gelen mimarlarından Doğan Hasol, mesleğini eşi Hayruzan Hasol ve kızı Ayşe Hasol Erktin ile birlikte Zincirlikuyu'daki ofisinde sürdürüyor. Mimarlığın 'bilge adamı' olarak da tanınan Hasol, mimarlık ve yapı endüstrisi mesleğinin bilgi üretim merkezi olan YEM'in (Yapı Endüstrisi Merkezi) kurucu ortaklarından. Burayı 45 yıl boyunca fiilen yöneten Hasol'un mimarlıkla ilgili 12 kitabı var. Yazdığı mimarlık ansiklopedisi bu yıl 13'üncü baskısını yaptı. Has Mimarlık'ın Yönetim Kurulu Başkanı Doğan Hasol, meslekte 53 yılı geride bıraktı. Aile boyu mimar olan Hasollar'ın 15 kişilik bir ekibi var. Son yıllarda hastane projelerine yoğunlaşan Hasollar, Türkiye'nin dışında Cezayir'den Pakistan'a birçok ülkede sağlık kompleksi projeleri çizmişler. Anadolu Sağlık Merkezi'nin projesine de imza atan Hasollar'ın Levent'teki Soyak Kristal Kule'de de imzaları var. Halen Bio İstanbul içinde, 200 yataklı bir çocuk

hastanesi ve Ar-Ge merkezini tasarlayan Has Mimarlık, Boğaziçi Üniversitesi için Kandilli'de 30 dönüm alanda laboratuvar ve kuluçka merkezinin olacağı bir Ar-Ge merkezi projesi üzerinde çalışıyor. Şişli'de bir kentsel dönüşüm projesi üzerinde de bir yıldır çalıştıklarını belirtelim. Mimarlık mesleğinin bilgisayarın etkisiyle çok değiştiğini söyleyen Doğan Hasol, "Ben mesleğe başladığımda T cetveli, gönye kullanıyorduk; şimdi bilgisayar kullanılıyor. Çizim için eskiden daha çok zaman harcanıyordu. Bilgisayarla birlikte işler kolaylaştı" diyor. Ayşe Hasol Erktin ise, bilgisayarın mimariye heylesi formları kazandırdığını belirterek şöyle konuşuyor: "T cetveli ve gönye ile çoğunlukla 90 derece açı ve gönyelerin verdiği açılarla çizim yapıyordu. Halbuki bilgisayarla birlikte sonsuz şekil verebileceğiniz bir ortam oluştu. Artık mimaride yetişen kuşak hiçbir şekilde kısıtlama olmaksızın tasarım yapıyor" diyor. Doğan Hasol'a göre, "Yeteneksiz insanı bile mimar yaparsınız

HAS MİMARLIK
Doğan ve Hayruzan Hasol,
Ayşe Hasol Erktin

Mimar aile



Hayruzan Hasol

Ayşe Hasol Erktin

Doğan Hasol



PARA | KAPAK

Blo İstanbul



ama gönülsüz insanı yapamazsınız", 25 senedir annesi ve babasıyla birlikte çalışan Ayşe Hasol Erktin'e ofiste kuşak çatışması yaşayıp yaşamadıklarını soruyoruz. Bu soruyu şöyle yanıtlıyor: "Geleneksel anlamda mimarlık egosu yüksek bir meslek. Bir ofisin ustası olur; herkes o ustanın iki dudağına bakar. Ama günümüzde ayakta kalabilen ufuslararası mimarlık şirketleri nesilden nesile bilgileri aktaran ve ortak akıl üzerine kurulu şirketlerdir. Biz de öyle yola çıkıyoruz. 25 senedir birlikte çalışıyoruz ve ortak akla çok önem veriyoruz."

